

Lehmann
Goldzombies
Jugendtheaterstück

Nominiert für den Kurt-Hackenberg-Preis 2023

Mo. 04.12.2023, 20:00 Uhr
Di. 05.12.2023, 11:00 Uhr und 20:00 Uhr
Mi. 06.12.2023, 11:00 Uhr und 20:00 Uhr

Dauer: 90 Minuten, ohne Pause, Theaterstück ab 12 Jahren

Die 16-Jährige Lissi ist leidenschaftliche Beauty-Bloggerin und teilt Tutorials, Tipps und Tricks mit ihren Followern. Doch ihre Videos sind nicht ganz üblich: Ihr Lidschatten ist mit Margarine und Asche selbst gemischt, statt Lipbalm gibt es Honig zur Pflege – denn Lissi lebt in einem Kriegsgebiet. Sie gibt sich größte Mühe, ihr Leben so normal wie möglich zu gestalten, doch mit zunehmenden Angriffen auf ihr Wohngebiet wird das immer schwieriger.

Eine Kriegsgeschichte abseits gängiger Klischees.

Produktion: Lehmann.

Koproduktion: Orangerie Theater

Regie: Frederike Bohr | **Schauspiel:** Carolin Lehmann | **Dramaturgie:** Anthea Petermann | **Regieassistenz:** Zoe Straub | **Bühnenbild:** Zoe Straub | **Media Produktion:** Sebastian Wiegmann | **Musik:** Jan Arlt | **Tutorial-Videos/ Schnitt:** German Arefjev | **Autorin:** Wendt, Marisa | **Foto:** Julia Tschirka | **Social Media:** Anthea Petermann | **Production Consultant:** Tobias Berbuer | **Lichtkonzept & Technische Leitung:** Simon Kwame

Gefördert durch: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



© Julia Tschirka



Tickets erhältlich im VVK: <https://tickets.qultor.de/orangerie-theater>

Reservierungen telefonisch unter 0221–9522708 & per E-Mail an info@orangerie-theater.de

Ticketpreise: 19,00 € | 12,00 € ermäßigt | 8,00 € mit Köln-Pass

Ermäßigungen, Einführungen und Nachgespräche für Schulklassen.

Weitere Informationen zu unserem theaterpädagogischen Angebot per E-Mail an info@orangerie-theater.de

Ort: Orangerie Theater | Volksgartenstr. 25 | 50677 Köln

Pressekarten: presse@orangerie-theater.de

Pressebilder: <https://www.orangerie-theater.de/service/pressebereich/>



Über Carolin Lehmann:

Carolin Lehmann ist Schauspielerin, Sprecherin und Theaterpädagogin. Geboren 1990 und wohnhaft in Köln hat sie ihr Handwerk an der Schauspielschule Mainz gelernt und später unter der Anleitung von Lehrern wie Mario Andersen und Daniel Urban verfeinert. Über sich selbst sagt sie, dass sie natürlich, humorvoll und sensibel ist und das spürt man auch, wenn man sie in einer ihrer Rollen für Film- und Fernsehen, auf der Theaterbühne oder in Commercials sieht oder Ihre Stimme im Hörbuch, Voice Over oder als Synchronsprecherin hört.

Nominierung für die Inszenierung:

Die Jury für den Kurt-Hackenberg-Preis, den Preis für politisches Theater in Köln, hat Goldzombies im 1. Halbjahr nominiert. Der Kurt-Hackenberg-Preis wird vom Verein der Freien Volksbühne, mit dem Sponsor AVG Ressourcen ausgelobt.

Jurymitglieder: Dr. Sandra Nuy, Beate Schwarzbauer, Daniele Abels



Über Marisa Wendt:

Marisa Wendt studierte Germanistik und Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig und nahm parallel dazu sprechkünstlerischen Unterricht. Nach ihrem Abschluss 2010 war sie zunächst freiberuflich als Schauspielerin an verschiedenen Theatern engagiert, später folgten erste Regiearbeiten, ab 2013 ein Engagement als Regieassistentin und Regisseurin am Schleswig-Holsteinischen Landestheater. In dieser Zeit entstand u.a. ihr erstes Jugendstück. Seit 2016 arbeitete Marisa Wendt als freiberufliche Autorin und Regisseurin und verfasste verschiedene Theaterstücke im Bereich Jugendtheater und für den Abendspielplan.

Auszeichnungen für Goldzombies:

Goldzombies ist Jugendstück von Marisa Wendt aus dem Jahr 2017. Es ist Förderpreisträger des Jugendtheaterpreises Baden-Württemberg sowie 1. Preisträger des 3. Coburger Autorenforums für junge Autoren. Uraufgeführt wurde es im Januar 2019 am Landestheater Coburg.

