

Subbotnik

Haus /Doma /FAMILIE

Performance

Do. 01.02.2024, 20 Uhr **Köln-Premiere**

Fr. 02.02.2024, 20 Uhr

Sa. 03.02.2024, 20 Uhr

So. 04.02.2024, 18 Uhr

Acht Musiker:innen und Performer:innen gründen eine temporäre künstlerische Familie. Gemeinsam blättern sie durch ihre imaginären Familienalben. Erinnerungen an Geburtstage, Dorffeste und familiäre Zusammenkünfte werden geteilt. Häuser von Eltern oder Großeltern wurden verkauft, zerstört oder sind verfallen, andere existieren noch. Was hat sich verändert, wovon nimmt man Abschied, was lohnt es sich weiterzugeben?

Die alten, statischen Bilder setzen sich in Bewegung und geben interkulturellen Perspektiven auf diverse familiäre Konstellationen frei. In der ständigen Veränderung des Raumes offenbart sich sowohl die Vergänglichkeit der Erinnerungen als auch das Potential einer neuen Gemeinschaft.

Die Produktion ist Teil des Langzeitprojekts „Haus / Doma“, in dem subbotnik über den Zeitraum von drei Jahren das Motiv des Hauses als Bild für gesellschaftliches Zusammenleben und Symbol kultureller Errungenschaften neu denkt. Es ist ein Ort der Zusammenkunft, des Fortlebens von Familienerzählungen, der Weitergabe und Reproduktion von Narrativen. subbotnik verstehen sich in diesem Gesamtprozess als Gastgeber:innen, die andere Künstler:innen für die Gestaltung und Belebung des Hauses einladen, um gemeinsam neue Formen der Kollaboration und Narration zu erproben. In dieser prozesshaften Dekonstruktion des Konzepts „Haus“ fordern sie Künstler:innen und Zuschauende heraus über das vermeintlich Offenkundige neu nachzudenken.

Produktion: subbotnik

Koproduktion: FFT Düsseldorf

Kooperation: Orangerie Theater

Konzept: subbotnik | **Performance, Text & Musik:** Leonardo Caire, Nadja Duesterberg, Kornelius Heidebrecht, Laurens Herzog, Sebastian Langer, Kateryna Liashchevska, Henning Nierstenhöfer, Oleg Zhukov |

Pressekontakt:

Ines Langel

0176 846 29 693

ines.langel@orangerie-theater.de

www.orangerie-theater.de



Rauminstallation: Pätzug / Hertweck | **Ausstattung:** Dilara Göksügür |
Choreographie: Petr Hastik | **Video:** Elza Gubanova | **Dramaturgie:** Anna
Bründl | **Produktionsleitung:** Franzi Hauser, Esther Schneider | **Assistenz:**
Laurens Herzog | **Management:** Béla Bisom/transmissions | **Foto:**
subbotnik

Gefördert durch: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes
Nordrhein-Westfalen, Kunststiftung NRW, Kulturamt der Stadt Köln, das
Kulturamt der Stadt Düsseldorf



Stadt Köln
Kulturamt

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturamt
Landeshauptstadt Düsseldorf

Über subbotnik:



Seit 2011 erarbeiten Kornelius Heidebrecht, Martin Kloepfer und Oleg Zhukov als subbotnik Theaterproduktionen.

Oleg und Kornelius kannten sich zu dem Zeitpunkt schon lange von Jugendtheaterarbeit in Duisburg und Mülheim. Zusammen mit Martin produzierten sie das erste Mal im Rahmen des Festivals „10 Tage besser Leben“ in Duisburg. Es folgten mehrere gemeinsame Theater- und Performance-Produktionen in Duisburg, unter anderem „Meet John Doe“, „Our Town Ruhrort“, und aus diesen Arbeiten erwuchs die feste Gruppe.



Fast immer arbeiten subbotnik mit Gästen zusammen, von den einige sehr regelmäßig mit auf der Bühne oder in der Dramaturgie sind.

<https://subbotnik-theater.de/>

Tickets erhältlich im VVK: <https://tickets.gultor.de/orangerie-theater>

Reservierungen telefonisch unter 0221-9522708 & per E-Mail an info@orangerie-theater.de

Ticketpreise: 19,00 € normal | 12,00 € ermäßigt | 8,00 € mit Köln-Pass
(exkl. Gebühren)

Ort: Orangerie Theater | Volksgartenstr. 25 | 50677 Köln

Pressekarten: presse@orangerie-theater.de

Pressebilder: <https://www.orangerie-theater.de/service/pressebereich/>

