

Open Call für junge Kurator:innen:

Bewerbungsfrist: 20. Oktober 2024

Viele Menschen nehmen das Theater als einen Raum wahr, in dem bestimmte künstlerische Ausdrucksformen, Themen und Gruppen ausgeschlossen werden. Das soll sich im Rahmen unserer Neuausrichtung als barrierefreies Produktionshaus im Orangerie Theater ändern – dafür brauchen wir dich/euch!

Worum geht es?

Für unser Pilotprojekt „*present*“ (Arbeitstitel) suchen wir junge Kurator:innen und Kollektive aus Köln und NRW, die Bock haben, im Dezember 2024 (16.-21.12.) eine spartenübergreifende Veranstaltung oder Reihe mitzugestalten.

Hierbei interessiert uns, wer im Theater was, wie und für wen aufführt – und welche Themen oder Personen dabei oft zu kurz kommen. Welche Themen sollten eure Meinung nach auf und neben der Bühne verhandelt werden? Warum fühlt ihr euch vom klassischen Theater, bei dem man still sitzt und zuschaut, vielleicht nicht angesprochen? Und wie sieht eure Alternativen dazu aus? Dein oder euer Konzept sollte genau diese Fragen in Form eines Veranstaltungskonzepts beantworten.

WICHTIG: Dein/euer Konzept muss nicht zwingend etwas mit Theater- bzw. Performance Kunst zu tun haben, nur weil wir ein Theater sind. Wir freuen uns genauso über Bewerbungen aus anderen Kunstsparten mit interdisziplinären Fokus (z.B. bildende Kunst, Musik, Visual Art, Literatur...).

Unser Ziel? Die Lücke zwischen jungen Kreativen und etablierten Institutionen zu schließen, den künstlerischen Nachwuchs zu fördern und Theaterkritik praktisch in die Tat umzusetzen.

Wer kann sich bewerben?

- Du bist/ihr seid im Alter von 18-29 Jahren*
- Du wohnst/ihr wohnt in NRW
- Du gehst einer künstlerischen Tätigkeit nach bzw. ihr identifiziert euch als Kunstkollektiv
- Du hast/ihr habt schon erste Veranstaltungen kuratiert, geplant oder produziert

*Die Altersgrenze ist nur für die Kurator:innen/Bewerb:innen bestimmt und kann im Bezug auf die Künstler:innen ignoriert werden. Trotzdem wünschen wir uns natürlich auch hier einen Fokus auf Nachwuchsförderung.

- Du kannst/ihr könnt Rechnungen stellen

Was bieten wir?

- Kostenlose Probe- & Aufführungsräume
- Infrastruktur einer freien Kulturinstitution
(Personal, Equipment, Presse, Grafik Design, Ticketing, etc.)
- Übernahme aller Kosten & Honorare
- Nach Bedarf: Workshops, Mediator:innen & Gebärdendolmetscher:innen

Wie kann man sich bewerben?

Interessiert? Dann schick(t) uns dein/euer künstlerisches Konzept (max. 5 Seiten) bis zum 20.10.24 an inga.hoerter@orangerie-theater.de unter dem Betreff "Open Call 24 – Bewerbung".

Das Konzept sollte neben der Projektidee auch dein/eure Bios, eventuelle Probearbeiten und den angehängten groben Kostenplan beinhalten.

Eine Jury aus der künstlerischen Leitung und zwei selbständigen, jungen Kulturschaffenden wählt die Teilnehmer:in aus und wird bis Ende Oktober die Entscheidung per Mail bekanntgeben.

Kostenfinanzplan

Wenn ihr den Excel-Anhang öffnet, seht ihr Auszüge aus dem Projektkostenfinanzplan, der den Förderer:innen in dieser Form vorliegt. Ihr könnt entweder einfach nur die Spalte "Erläuterung" an eure Konzeptidee anpassen, oder die Budgets innerhalb ihrer eigenen Bereiche (Personalausgaben, Sachkosten & Öffentlichkeitsarbeit) nach euren Bedarf neu verteilen.

WICHTIG: Es kann sich bei eurer Bewerbung hier noch um grobe Kostenschätzungen handeln. Wir können den Plan dann zusammen finalisieren.

FYI: Für Personalkosten wie Fotograf:innen, Social Media etc. ist gesorgt.